



**DC-001-010208**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination**

**March - 2022**

**Hindi : Paper-2 (Core)**

**(भारतीय भाषा की श्रेष्ठ कहानियाँ भाग-2)**

**(Optional) (Old Course)**

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 010208**

Time : **2.30** Hours]

[Total Marks : **70**

सूचना : (1) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

(2) सभी प्रश्नों के अंक दाहिनी ओर निर्दिष्ट हैं ।

1 'मातृ वियोग' कहानी का कथानक लिखते हुए उसके उद्देश्य की चर्चा कीजिए । 14

अथवा

1 कहानी कला के तत्वों के आधार पर 'मौत की लज्जत' कहानी का मूल्यांकन कीजिए । 14

2 'माटी का घरौंदा' कहानी का सार लिखकर उसके शीर्षक की सार्थकता सिद्ध कीजिए । 14

अथवा

2 'वर्तमान' कहानी के पद्म बहादुर का चरित्र चित्रण कीजिए । 14

- 3 'रूपली काकी' कहानी की कथावस्तु बताते हुए उसमें व्यक्त संदेश को प्रस्तुत कीजिए । 14

अथवा

- 3 कहानी कला के तत्वों के आधार पर 'लछमन' कहानी का मूल्यांकन कीजिए । 14

- 4 'लौटती राह पर' कहानी का कथानक लिखकर उसके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए । 14

अथवा

- 4 कहानी कला के तत्वों के आधार पर 'घुस पैठिये' कहानी की समीक्षा कीजिए । 14

- 5 टिप्पणीयाँ लिखिए : (किन्हीं दो) 14

- (१) 'मातृ वियोग' कहानी की माँ ।  
(२) 'वर्तमान' कहानी की भाषाशैली ।  
(३) रूपली काकी ।  
(४) 'घुस पैठिये' कहानी में दलित चेतना ।